

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
университет (национальный
исследовательский университет)» Институт
медиа и социально-гуманитарных наук
Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМСГН

_____/Л. К. Лободенко/

«_____» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по русской литературе для СПО

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки «Прикладная филология»

Форма обучения: очная

Челябинск 2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. Тест включает 20 вопросов закрытого типа с возможностью выбора одного правильного ответа. Время выполнения заданий теста – 20 минут.

Настоящая программа включает ключевые хрестоматийные произведения русской литературы, входящие в школьную программу.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- иметь представление о литературных направлениях – сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм;
- знать роды литературы (эпос, лирику, драму) и основные жанры,
- иметь понятие об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, антитеза.

II. Список произведений

Г. Державин «Памятник»

А. Грибоедова «Горе от ума»

А. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Я помню чудное мгновенье...»

Н. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель», «Мертвые души»

М. Лермонтова «Герой нашего времени», «Мцыри»

И. Крылов. Басни

Н. Чернышевского «Что делать?»

А. Островский «Гроза»

Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Левша»

Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», «Железная дорога»

М. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»

И. Тургенев «Отцы и дети», «Ася»

И. Гончаров «Обломов»

Л. Толстой «Война и мир»
Ф. Достоевский «Преступление и наказание»
А. Фет. Стихи
Ф. Тютчев. Стихи
А. Чехов «Вишневый сад», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»,
«Крыжовник»
М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
И. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
А. Куприн «Поединок», «Олеся», «Гранатовый браслет»
А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать»
В. Маяковский «Нате!», «Облако в штанах»
С. Есенин. Стихи
М. Цветаева. Стихи
Н. Гумилев. Стихи
А. Ахматова «Реквием», стихи
Е. Замятин «Мы»
М. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
М. Шолохов «Тихий Дон»

III. Литература для подготовки

1. История русской литературы. XX век. Ч. 1 / В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. – М. : Дрофа, 2007. – 621 с.
2. История русской литературы XX века. Кн. 3. 1940–1960 годы : учеб. пособие для вузов в 4 кн. / Л. Ф. Алексеева, И. А. Биккулова, Л. И. Щелокова и др. ; под ред. Л. Ф. Алексеевой. – М. : Высшая школа, 2006. – 406 с.
3. История русской литературы XX века. Кн. 4. 1970–2000-е годы : учеб. пособие для вузов в 4 кн. / Л. Ф. Алексеева и др.; под ред. Л. Ф. Алексеевой. – М. : Студент, 2012. – 470 с.
4. Тamarченко, Н. Д. Теоретическая поэтика : хрестоматия-практикум : учеб. пособие / Н. Д. Тamarченко. – М. : Академия, 2004. – 399 с.

5. Теория литературы. Т. 1 Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика : учеб. пособие для вузов : в 2 т. / под ред. Н. Д. Тamarченко. – М. : Академия, 2004. – 509 с.
6. Теория литературных жанров : учеб. пособие / М. Н. Дарвин и др. ; под ред. Н. Д. Тamarченко. – М. : Академия, 2011. – 256 с.
7. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика : учеб. пособие для вузов. – М. : Аспект Пресс, 1996. – 333 с.
8. Фесенко, Э. Я. Теория литературы : учеб. пособие / Э. Я. Фесенко. – М. : Издательство УРСС, 2005. – 334 с.