

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет»
(национальный исследовательский университет) Ар-
хитектурно строительный институт
Кафедра Архитектура

УТВЕРЖДАЮ
Директор АСИ, д.т.н. профессор
_____ Д.В. Ульрих
«____» _____ 2024 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине «Объемная архитектурная
композиция»

Направление: 07.03.01 Архитектура (бакалавриат),
Профиль: Архитектурное проектирование

Направление: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат),
Профиль: Архитектурно-дизайнерское проектирование

Уровень образования: среднее профессиональное (НПО, СПО)

Форма обучения: очная

Программу составил:
Зав. кафедрой, д.арх., профессор
_____ С.Г. Шабиев
«____» _____ 2024 г.

Челябинск 2024

Порядок и форма организации вступительных испытаний

Вступительное испытание по дисциплине «Объемная архитектурная композиция» проводится в форме творческого экзамена. Перед абитуриентом стоит задача составить композицию из группы геометрических тел. Экзамен по «Композиции» проводится в форме линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему и по заданным ортогональным проекциям группы правильных геометрических тел, выполняемого по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов карандашом на листе плотной бумаги.

Время проведения экзамена 6 академических часов.

Материалы: формат бумаги А3, простой карандаш, ластик.

Цели и задачи экзамена по архитектурной композиции и рисунку

Основная цель экзамена – выявить у абитуриента:

- способность к объемно-пространственному и конструктивному мышлению;
- способность к эмоционально-чувственному восприятию, образному и логическому мышлению;
- знание основ проекционного черчения;
- уровень графического мастерства.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за экзамен – 100.

Оценка складывается из следующих критериев:

- 1) Компоновка листа с группой геометрических тел (максимальная оценка – 20 баллов).

Необходимо компоновать в листе по заданию, фасад и план композиции, вместе с самой композицией геометрических тел.

2) Конструктивное построение (максимальная оценка – 30 баллов).

Необходимо грамотно построить композицию, соблюдая линейную перспективу и пропорции геометрических тел. Правильно выполнить врезки и пересечения геометрических тел. Для составления композиции использовать тела заданные в билете.

3) Светотеневое решение (максимальная оценка – 20 баллов).

Необходимо выявить объемы предметов с помощью светотени при заданном освещении. Тональное решение должно передавать законы воздушной перспективы. Работа должна обладать общей графической культурой.

4) Выразительность и гармоничность рисунка (максимальная оценка – 30 баллов).

Композиция должна обладать качествами: целостностью пространства, выразительностью ракурса, оригинальностью композиционных средств, форм и соответствовать заданному девизу.