Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)

УТВЕРЖДАЮ

Директор АСИ
Д.В. Ульрих

ПРОГРАММА

Вступительных испытаний при поступлении в магистратуру по программе подготовки 07.04.01 «Архитектура»

Заведующий кафедрой архитектуры

Руководитель программы

С.Г. Шабиев

Челябинск, 2020

Вступительные испытания по программе магистерской подготовки «Архитектура» проводят по основополагающей дисциплине – архитектурному проектированию (в соответствие с ФГОС ВПО).

Комплексный экзамен позволяет определить уровень необходимой профессиональной подготовки абитуриента, осознанность его выбора, творческие способности и навыки знания в области архитектуры и смежных областей, общую эрудицию, владение современными представлениями и инструментарием проекта.

При поступлении в магистратуру по направлению «Архитектура» абитуриенты представляют:

Обязательные документы

1. Диплом бакалавра, специалиста с приложением. При отсутствии диплома на период конкурса выпускники программ бакалавра или специалиста предоставляют справку из учебной части о сроке окончания программы и получения диплома, а также академическую справку (или копию зачетной книжки) с указанием изученных дисциплин.
2. Портфолио с демонстрацией наиболее показательных проектных, творческих и исследовательских работ, выполненных абитуриентом с аннотацией или пояснительными надписями, инфографикой. Допускается включать в состав портфолио учебные курсовые и дипломные проекты по профилю подготовки, обработаные и оформленные соответствующим образом.

Рекомендуемые

3. Публикации, научные работы или материалы профессиональных конкурсов:

- публикации в профессиональных изданиях (журналах, научных сборниках) или;
- материалы проектов, выполненных на рабочих местах или по договорам, в которых абитуриент принимал участие (с указанием конкретных задач, которые были реализованы абитуриентом). Такими материалами могут быть: архитектурные и градостроительные проекты, конкурсные работы или отчет по исследовательской работе.

4. Дипломы, сертификаты и прочие документы, подтверждающие полученную дополнительную профессиональную квалификацию;

- дипломы, сертификаты и прочие документы победителей и лауреатов профессиональных конкурсов.
- документы, подтверждающие получение специальных стипендий, научных и иных грантов.

Содержание комплексного экзамена

Экзамен включает в себя 2 части:

1- КЛАУЗУРА выполняется в аудитории (4–6 часов)

2- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (ТВОРЧЕСКОЕ) ПОРТФОЛИО предоставляется к оценке подготовленным и оформленным в виде альбома.

1. **КЛАУЗУРА**

Архитектурная клаузура — вид проектной деятельности, предназначенный для концентрации творческой энергии на формировании не только художественного образа объекта, но и его объемно-пространственных, планировочных, конструктивных и функциональных характеристик. Результат выявляет не только графические навыки абитуриента, но и его знания в области проектирования, общекультурный уровень, эрудицию.

Клаузурные эскизы должны содержать необходимый набор изображений, проекций, рисунков для раскрытия идеи: изображение должно быть обобщенным и

выразительным. В состав клаузуры входят схемы плана, разреза, фасада, основное место могут получить перспективные или аксонометрические проекции, рисунки, наиболее ясно раскрывающие характеристики объекта проектирования.

Рекомендуемый формат листа **– А-1**. Количество проекций, рисунков, листов, их размер должны быть достаточными для выражения и демонстрации творческого замысла.

Графика – ручная. Приемы исполнения должны соответствовать теме. Техника любая архитектурная, как традиционная (тушевая) – рапидографы, линнеры, маркеры, акварель, цветная тушь, карандаш, так и художественная – уголь, пастель, сангина, фломастеры, аппликация из цветной бумаги (с клеящей стороной). Допускаются работы на фактурной и цветной бумаге (например, для пастели), но цвет и насыщенность фона не должны затруднять восприятия изображения.

Тема клаузуры и требования к составу письменной графической работы будут выданы на экзамене в экзаменационном билете. Примерный перечень тем и критерии оценки выдаются за неделю до экзамена.

Содержание. Эскизы, схемы, условные обозначения и пояснительные надписи должны дать представление о пространственной композиции и функциональной структуре объекта, о его образно-художественном решении, о тектонических характеристиках и принципиальной конструктивной схеме.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

1. Физкультурно-оздоровительный комплекс (с бассейнами, или аквапарком, открытыми и спортсооружениями, различными площадками, трассами).
2. Планировка и застройка жилого комплекса (с объектами социальной инфраструктуры, благоустройством турритории, примерно на 1500 жителей).
3. Бизнес-центр с гостиницей (гостинично-деловой комплекс, м.б. с апартаментами, офисными помещениями, учреждениями торговли, питания, обслуживания)
4. Зрелищное здание с сезонными открытыми площадками (театрально-концертный зал, киноцентр-мультиплекс, место для фестивалей, конгрессов)
5. Учебно-воспитательный комплекс (гимназия, колледж, школьное здание с развитой инфраструктурой – учебные и лабораторные помещения, спорт, досуг, зрелищная зона, жилой сектор – интернат, общежития)
6. Спортивная база (открытые и закрытые спортсооружения, блок питания жилые и административно-хозяйственные корпуса)
7. Торгово-развлекательный комплекс (учреждения торговли и питания, объекты досуга, возможно с административно-общественным блоком)
8. Выставочный комплекс» (офисы, экспозиционные или ярмарочные пространства для постоянного использования, конференцзалы, гостинца)
9. Научно-образовательный комплекс (вуз) (учебные и производственно-лабораторные корпуса; общественные пространства, общежития, спортивные зоны, инфрастуктура обслуживания)
10. Санаторий (жилые и лечебные корпуса, зоны активного и тихого отдыха в здании и на участке, блок питания, хозяйственные и административные помещения.

Состав графических материалов:

1. Аксонометрия (перспективный рисунок) объекта, можно совместить с ситуационным планом и показать взаимосвязь здания с окружением.
2. Схема планировки участка с отображением функционального зонирования (для комплексов или заданий развитой структурой).
3. Структурно-функциональная схема (поэтажная или аксонометрическая)
4. Схема транспортной организации территории или схема распределения потоков в здании и на участке (совместить с планами и схемой участка)
5. Эскизы поэтажных планов.

6. Схема разреза по наиболее характерным местам, где можно отразить перепады и взаимосвязи разных уровней, наличие верхнего света, лифтово-лестничные узлы, схемы конструкции покрытий.

Дополнительно абитуриенты могут проиллюстрировить свои идеи, если не указано в билете:

7. Интерьер (можно совместить с разрезом)
8. Видовые кадры (2–3)
9. Поясняющие зарисовки, схемы, фрагменты проекций, узлов (инфографика).

Оценка за клаузуру выставляется в пределах 90 баллов.

Распределение оценок за клаузуру по 90 балльной системе

85-90-баллов – архитектурно-проектный уровень высокий, работа соответствует всем, ниже перечисленным, критериям:

Проектная концепция обладает новизной и выразительностью, убедительно раскрыта в архитектурной инфографике; автор предлагает грамотное функциональное, планировочное, конструктивное и градостроительное решение; демонстрируется высокая графическая культура подачи материала, хорошие навыки скетчинга и архитектурного рисунка, черчения.

Разница в пределах 5 баллов определяется за счет сравнительного анализа предоставленных на экзамен качественных работ по их художественным и прочим достоинствам (новизна и выразительность решения, приемы графической подачи материала);

75–84 балла – при достаточно высокой оценке архитектурно-проектного и художественного уровня работы к ней имеются некоторые замечания относительно:

а) соответствия предложенного автором решения современному уровню социально-экологических представлений и технологий;

б) структурно-функциональной и/или конструктивной организации объекта;

в) стилистике подачи и структуре материала, раскрывающего идею автора.

65–74 балла – архитектурно-проектный уровень работы достаточно высокий, но не обладает новизной и выразительностью. Представленная концепция либо вторична, либо не достаточно убедительно раскрыта в архитектурной инфографике; при этом имеется грамотное функциональное, конструктивное и градостроительное решение; работа демонстрирует хороший графический уровень подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ);

55–64 балла – архитектурно-проектный уровень средний, не обладающий достаточной новизной и выразительностью, либо заявленная новаторская концепция не нашла должного воплощения в архитектурном решении объекта. Кроме того, имеются замечания: по функциональному, конструктивному или градостроительному решению; работа представлена в объеме 70–90%, или некоторые проекции не закончены. Экзаменационная работа демонстрирует средний графический уровень подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ);

45–54 балла – архитектурно-проектный уровень оценен как допустимый, но при этом:

а) имеются ошибки в структурно-функциональной, планировочной и/или конструктивно-пространственной организации;

б) графическая часть выполнена в объеме не более 70% (но не менее 50%);

в) средний графический уровень подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ);

31–44 балла – архитектурно-проектный уровень работы ниже среднего:

а) не раскрыта проектная идея объекта, работа не обладает выразительностью;

б) графическая часть выполнена в объеме не более 65% (но не менее 50%);

в) имеются существенные ошибки в функциональной и конструктивной организации или/и планировочном решении;

г) работа демонстрирует слабый графический навык подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ).

0–30 баллов – работа не считается оцененной положительно, если она не соответствует уровню подготовки, необходимому для начала обучения по магистерской программе. В работе отсутствует должное понимание функциональных, конструктивных или/и художественно-композиционных закономерностей организации архитектурного объекта:

а) имеются грубые ошибки в структурно-функциональной, планировочной и/или конструктивно-пространственной организации;

б) представленная на экзамене клаузура является плагиатом;

в) объем работы выполнен менее чем на 50%;

г) графическая подача работы не соответствует необходимым требованиям;

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (ТВОРЧЕСКОЕ) ПОРТФОЛИО

Материалы портфолио содержат цифровые копии проектных, исследовательских и художественных работ, выполненных абитуриентом за предшествующие 5 лет. Это могут быть эскизы, концептуальные и проектные разработки, публикации, графические работы (в том числе компьютерная графика), конкурсные работы. А также можно предоставить сертификаты и грамоты, отражающие достижения и навыки абитуриента в области архитектуры, дизайна, урбанистики, CAD.

Отбор материала и формирование портфолио выполняет сам абитуриент для наиболее наглядной демонстрации своих профессиональных представлений. Подача и оформление этих материалов также выявляет графическую культуру и общий уровень компетенций абитуриента. Учитываются логичность построения портфолио, критичность отбора материала, его качество и наглядность.

Оценка за портфолио выставляется в пределах 10 баллов.

Итоговая оценка при наличии портфолио выводится как сумма оценок за клаузуру и предоставленное портфолио.

Максимальная оценка 100 баллов.

Пороговый уровень для участия в конкурсе – 30 баллов.

Претендент, набравший 30 баллов и менее, не может участвовать в конкурсе на бюджетные места или претендовать на обучение на платной или целевой основе по данным магистерским программам. Положительными оценками, дающими право участвовать в конкурсе на бюджетные места или претендовать на обучение на платной или целевой основе, считаются баллы 31–100.

Программа одобрена на заседании кафедры архитектуры

Разработчики:

Заведующий кафедрой архитектуры _____(С.Г. Шабиев)

Доцент кафедры архитектуры _____(В.Г. Чудинова)