

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.04.01 – ДИЗАЙН

Вступительные испытания для поступающих на программу магистратуры «Дизайн» состоят из 3 блоков:

Блок 1: компьютерное тестирование по общекультурным компетенциям – проводится независимо от выбранного направления магистерской подготовки.

Тест состоит из 10 вопросов, на ответы отводится 20 минут.

Блок 2: компьютерное тестирование по профессиональным компетенциям (по программе соответствующего бакалавриата) – содержание вопросов определяется программой подготовки бакалавриата по направлению «Дизайн». Абитуриент должен продемонстрировать уровень подготовки по теории и истории дизайна.

Тест состоит из 20 вопросов, на ответы отводится 40 минут.

Блок 3: экзамен по специальным профессиональным компетенциям – комплексный экзамен, который проводится конкурсной комиссией факультета. Экзамен позволяет определить творческие способности и проектные навыки абитуриента, умение применять знания из смежных областей, владение современным аппаратом презентационных средств.

Максимальное количество баллов:

Блок 1 – 20 баллов;

Блок 2 – 40 баллов;

Блок 3 – 40 баллов;

ИТОГО – 100 баллов.

Пороговый уровень для участия в конкурсе – 30 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА (3 блок)

Вступительные испытания 3 блока включают 2 части: экзамен по рисунку и теоретическую часть (собеседование). Максимальное количество баллов за каждую часть вступительных испытаний – 20 баллов.

Требования к экзамену по рисунку

На экзамене по рисунку абитуриент выполняет рисунок фигуры в интерьере любым графическим материалом на листе А2 формата за 6 академических часов.

1. Необходимо гармонично организовать композиционное пространство, оптимально разместив модель на листе бумаги.
2. Важно передать соотношение больших масс и индивидуальных особенностей, присущих пластике именно этой фигуры в пространстве заданного интерьера.
3. Необходимо выявить характер и особенности освещения пространственной среды графическими средствами.
4. Изображение не должно быть дробным, на каждой стадии должно иметь законченный вид.

Требования к теоретической части

Теоретическая часть вступительных испытаний проводится в виде собеседования. На собеседовании абитуриент представляет портфолио и делает сообщение по возможной теме научных исследований в магистратуре.

В ходе собеседования определяется профессиональная подготовка абитуриента по следующим аспектам:

1. Ориентация в современных проблемах дизайна.
2. Широта кругозора и научных интересов.
3. Сочетание научно-исследовательских способностей и проектных навыков.